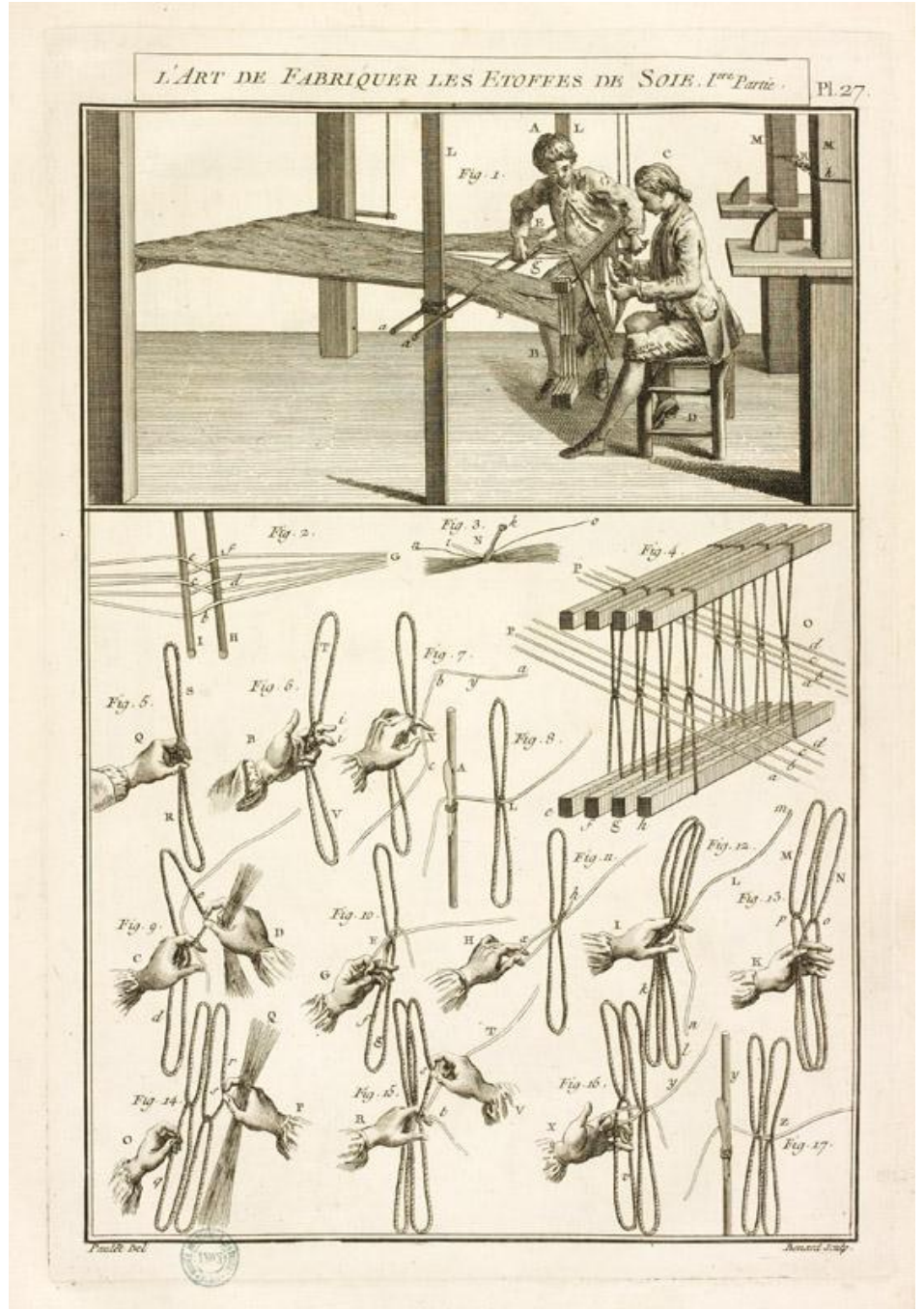


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



Ces ouvrages de référence qui vous permettront de mieux appréhender nos collections sont disponibles au centre de documentation. Celui-ci abrite également de nombreuses revues anciennes et actuelles, spécialisées dans la mode et les arts décoratifs.

Ouvrages généraux sur les collections des musées

- Blazy, Guy (dir.), Musée des Tissus de Lyon, Guide des collections, Lyon : Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2001.
Dossier de l'Art, Hors Série n° 48 de L'Estampille / L'Objet d'Art, Lyon, Musée des Arts décoratifs, Dijon : Editions Faton, 1998.
Durand, Maximilien, Mad of M.A.D., Trésors cachés du musée des Arts décoratifs de Lyon, Lyon : EMCC, 2012.
Privat-Savigny, Maria-Anne (dir.), Guide des collections du musée des Tissus de Lyon, Lyon : EMCC, 2010.
TUCHSCHERER, Jean-Michel (dir.), Etoffes merveilleuses du Musée Historique des Tissus, Gakken, 1976.

Dictionnaires

- Autour du fil. L'encyclopédie des arts textiles, Paris : Editions Fogtdal, 1988.
Debray, Régis et Hugues, Patrice (dir.), Dictionnaire culturel du tissu, Paris : Fayard, 2005.
Eberle, Hannelore, Technologie du vêtement, Montréal : Guérin, 1999.
Hardouin-Fugier, Elisabeth, et Berthod, Bernard, Les étoffes. Dictionnaire historique, Paris : Editions de l'Amateur, 1994.

La soie

- Anquetil, Jacques, La soie en Occident, Paris : Flammarion, 1995.
Dossier de l'Art, Hors Série n° 92 de L'Estampille / L'Objet d'Art, Les grandes heures de la soierie lyonnaise, Dijon : Editions Faton, 2002.
Drege, Jean-Pierre, Marco Polo et la route de la Soie, Paris : Gallimard, 1989.
Pernot, François, Les routes de la soie, Paris : Artémis, 2001
Sike, Yvonne de, La soie. Mythologies d'hier et d'aujourd'hui, Paris : Syros Alternatives, 1992.
Tassinari, Bernard, La soie à Lyon de la Grande Fabrique aux textiles du XXI^e siècle, Lyon : Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2005.

Textiles, costumes et mode

- Barbafieri, Carine et Montandon, Alain (dir.), Sociopoétique du textile à l'âge classique. Du vêtement et de sa représentation à la poétique du texte, Paris : Hermann, 2015.
Boucher, François, Histoire du costume en Occident des origines à nos jours, Paris : Flammarion, 2008.
Calament, Florence et Durand, Maximilien (dir.), Antinoé, à la vie, à la mode. Visions d'élégance dans les solitudes, Lyon : Fage, 2013.
Harris, Jennifer, 5000 ans de textiles, Londres : The British Museum Press, 1993.
Montandon, Alain (dir.), Tissus et vêtements chez les écrivains au XIX^e siècle. Sociopoétique du textile, Paris : Honoré Champion, 2015.
Roche, Daniel, La Culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII^e-XVIII^e siècle), Paris : Le Seuil, coll. « Points », 2007.
Ruppert, Jacques, Le costume français. Guide historique, Paris : Flammarion, 1996.
Seeling, Charlotte, La Mode. Au siècle des créateurs, 1900-1999, Cologne : Könemann, 1999.
Vigoureux-Loridon, Jean-Noël, Histoire illustrée du costume : introduction visuelle, Lyon : Samedi midi éditions, 2006.

Ouvrages thématiques sur la collection des arts décoratifs

Arizzoli-Clementel, Pierre, Ô temps suspends ton vol. Catalogue des pendules et horloges du musée des arts décoratifs de Lyon, Lyon : EMCC, 2008.

Blazy, Guy, Orfèvrerie, La collection contemporaine du musée des Arts décoratifs de Lyon, Lyon : Editions Lieux Dits, 2006.

Fiocco, Carola, Majoliques italiennes du musée des Arts décoratifs de Lyon : Collection Gillet, Dijon : Editions Faton, 2001.

Privat-Savigny, Maria-Anne (dir.), Parfum de XVIII^e siècle, une journée au cœur du siècle des Lumières, Musée des Arts Décoratifs de Lyon, Lyon : EMCC, 2006.