

ST3 | Identification des tissages complexes des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 3 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
MUSEUM OF TEXTILES AND DECORATIVE ARTS
LYON - RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - FRANCE - WWW.MUSEEDES Tissus.fr

& CENTRE INTERNATIONAL
D'ÉTUDE DES TEXTILES ANCIENS

by
MAYA
CAMPUS

Durée :

48h soit 6 jours

Présentiel

Dates :

Du 3 au 10 septembre 2025

Du 2 au 9 septembre 2026

Lyon

Tarifs :

Membre CIETA : 1340€ TTC

Public : 1740€ TTC

Etudiants, demandeurs d'emploi :
nous consulter

Effectif de 12 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles. Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

Prérequis :

La formation est dispensée en français, une bonne compréhension orale de cette langue est recommandée. Pour faciliter la participation des anglophones, la formatrice pourra répondre aux questions en anglais, traduire les notions essentielles et clarifier des points techniques.

Avoir suivi la formation ST1 Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens et ST2 Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens.

Objectifs de la formation :

1. Les étoffes façonnées à une croisure - 24h

- Les taquetés et les samits
- Les damas
- Les tissus complexes à fils tournants

2. Les façonnés complexes et les velours - 24h

- Façonnés complexes à chaînes et trames supplémentaires : les lampas
- Façonnés complexes à chaînes et trames supplémentaires : les brocatelles, droguets et dauphines
- Les velours

Compétences visées :

1. Les étoffes façonnées à une croisure

- Identifier par l'analyse textile les armures complexes: taqueté et samit, damas, lampassette, gaze

2. Les façonnés complexes et les velours

- Identifier par l'analyse textile les armures complexes: lampas, brocatelle, droguet et dauphine, velours uni et façonné

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Échantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA
- Documentation en français (en anglais sur demande)
- Visite d'entreprise

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation qualifiante musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

Le + :

Bénéficier de l'expertise et du savoir faire du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA



Pour plus d'informations écrivez à

entreprise@maya-campus.fr