

**Durée :**

48h soit 6 jours

Présentiel

**Dates :**

Du 11 au 18 juin 2025

Du 17 au 24 juin 2026

Lyon

**Tarifs :**

Membre CIETA : 1340€ TTC

Public : 1740€ TTC

Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter

Effectif de 12 participants

**Pour qui ?**

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles. Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

**Prérequis :**

La formation est dispensée en français, une bonne compréhension orale de cette langue est recommandée. Pour faciliter la participation des anglophones, la formatrice pourra répondre aux questions en anglais, traduire les notions essentielles et clarifier des points techniques.

Avoir suivi la formation ST1 Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens.

**Objectifs de la formation :****1. Les armures complexes à une chaîne - 24h**

- Identifier les tissus à une chaîne et une trame
- Identifier les tissus à une chaîne et deux ou plusieurs trames
- Petits façonnés sur lisses

**2. Systèmes de tissage des façonnés - Les armures complexes à deux chaînes - 24h**

- Les métiers pour façonnés (Tire, Jacquard)
- Les tissus à deux chaînes
- Les tissus à deux chaînes, fond et poil

**Compétences visées :****1. Les armures complexes à une chaîne**

- Identifier par l'analyse textile les armures: cannelé et reps alternatif, double-face trame, velours par trame, les trames liserées, lancées et brochées

**2. Systèmes de tissage des façonnés - Les armures complexes à deux chaînes**

- Reconnaître les organes des métiers à tisser pour façonnés
- Identifier par l'analyse textile les armures : faille, double face, double étoffe, pékin, cannelé simpleté, cannetillé, poil traînant

**Délai d'accessibilité :** Sous 7 jours après inscription

**Méthodes et moyens pédagogiques :**

- Tracés techniques
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA
- Documentation en français (en anglais sur demande)
- Visite d'entreprise

- Exercices pratiques
- Mises en situation

**Modalité de validation :**

Attribution d'une attestation de formation qualifiante musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

**✈ Aller plus loin :**

Poursuivez votre parcours culturel avec la session technique :

**ST3 Identification des tissages complexes des textiles anciens**

**Pour plus d'informations écrivez à**

entreprise@maya-campus.fr